

«Επεξεργαζόμαστε μια αναλυτική πρόταση, η οποία θα αφορά στη διδασκαλία όλων των [ειδικών μαθημάτων](#), για τους μαθητές που θα δώσουν πανελλαδικές εξετάσεις», ανέφερε η υπουργός Παιδείας [Νίκη Κεραμέως](#) στη Βουλή.

Η υπουργός Παιδείας απάντησε σε επίκαιρες ερωτήσεις που είχαν καταθέσει ο Κλέων Γρηγοριάδης από το ΜέΡΑ25 και ο Ιωάννης Δελής από το ΚΚΕ, για την κατάργηση των καλλιτεχνικών από το ωρολόγιο πρόγραμμα στο Λύκειο.

«Επεξεργαζόμαστε αναλυτική πρόταση για ενισχυτική διδασκαλία -δύο με τέσσερις- μετά το πέρας του ωρολογίου προγράμματος, προκειμένου ακριβώς το σχολείο να επιτελέσει τον ρόλο του.



Μιλάμε για τη διδασκαλία όλων των ειδικών [μαθημάτων](#), όχι μόνο για το σχέδιο αλλά και για τη μουσική και για τις γλώσσες.

Για όλα αυτά που έχει ευθύνη η Πολιτεία και οφείλουμε συλλογικά να δούμε πως θα διασφαλίσουμε ότι τα πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα, θα διδάσκονται στο σχολείο, όπως πρέπει», υπογράμμισε η υπουργός.

Συντάχθηκε απο τον/την Άννα Ειρήνη
Παρασκευή, 03 Ιούλιος 2020 17:18 -

«Μας απασχολούν όλα τα μαθήματα. Γίνεται συζήτηση τώρα για το σχέδιο αλλά κανείς δεν αναρωτήθηκε για τη μουσική,

για την αρμονία, για τα Ισπανικά, για τα Ιταλικά», είπε η Νίκη Κεραμέως όπως μεταδίδει το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων.

Η [υπουργός](#) ενημέρωσε τους βουλευτές ότι έχει συγκροτηθεί Καλλιτεχνική Επιτροπή, η οποία επεξεργάζεται συνολικές προτάσεις για το πως θα ενισχυθούν ουσιαστικά οι τέχνες στο σχολείο. «Αν μόλις το 2% επιλέγει Μουσική στην Α΄ Λυκείου, αυτό σημαίνει ότι πρέπει να δούμε πως θα εμφυσησουμε τις τέχνες στις νεαρότερες ηλικίες.

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή ετοιμάζει ολοκληρωμένη πρόταση για την εμβάθυνση των τεχνών στο σχολείο.

Συζητάμε επίσης με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και την Καλλιτεχνική Επιτροπή για τη δημιουργία μιας ζώνης πολιτισμού στο Δημοτικό με διαθεματική προσέγγιση -μουσική, καλλιτεχνικά, θέατρο- για την ενίσχυση των τεχνών στο σχολείο», είπε η Νίκη Κεραμέως, η οποία υπογράμμισε ότι οι αλλαγές αφορούν στο μάθημα επιλογής στο Λύκειο και δεν υπάρχει καμία απολύτως αλλαγή αναφορικά με τη διδασκαλία των τεχνών στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο.

«Θα θέλαμε όλοι να έχουμε ένα ανεξάντλητο ωρολόγιο πρόγραμμα. Αλλά πολλές ευρωπαϊκές χώρες εστιάζουν στα καλλιτεχνικά στις μικρότερες τάξεις, και σε μεγαλύτερες τάξεις δεν παρέχουν τέτοια εκπαίδευση», είπε η υπουργός.

Ο βουλευτής του ΜέΡΑ25 Κλέων Γρηγοριάδης είπε ότι με την κατάργηση του μαθήματος επιλογής της Α΄ Λυκείου της καλλιτεχνικής παιδείας, καθώς και του μαθήματος κατεύθυνσης της Γ΄ Λυκείου του ελεύθερου ή γραμμικού σχεδίου, δημιουργείται το πλαίσιο ενός εκπαιδευτικού συστήματος μονομερούς, το οποίο στοχεύει καθαρά και μόνο στην αγορά εργασίας, στην εξειδίκευση και στη στελέχωση μεγάλων πολυεθνικών, που ανήκουν σε παρασιτικούς ολιγάρχες.

Συντάχθηκε απο τον/την Άννα Ειρήνη
Παρασκευή, 03 Ιούλιος 2020 17:18 -

«Το ελεύθερο σχέδιο και το γραμμικό, είναι μαθήματα που εξετάζονται πανελλαδικά στις πανελλαδικές εξετάσεις για τις πανεπιστημιακές σχολές.

Με τις αλλαγές στις οποίες προχωράτε όμως, όπως εύκολα μπορεί να αντιληφθεί κανείς, όποιος μαθητής ή μαθήτρια επιλέξει να πάει στην Αρχιτεκτονική ή σε μια από τις Πολυτεχνικές Σχολές, στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, στις Σχολές Διακόσμησης, Γραφιστικής κλπ, σε όλες όσες έχουν σχέση με **καλλιτεχνικά** τμήματα, δεν έχει άλλον δρόμο να βαδίσει εκτός από τα φροντιστήρια και την ιδιωτική εκπαίδευση», ανέφερε ο βουλευτής του ΚΚΕ Ιωάννης Δελής και κατήγγειλε ένταση των ταξικών φραγμών στη μόρφωση, γιατί τα φτωχά παιδιά, τα παιδιά των λαϊκών οικογενειών δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις αυτών των εξετάσεων με αυτά τα μαθήματα.

<https://www.newsbeast.gr/politiki/arthro/6439381/kerameos-epexergazomaste-protasi-gia-ti-didaskalia-ton-eidikon-mathimatou-poy-exetazontai-stis-panelladikes?fbclid=IwAR0-WVWk-2HmW7D2KblqB2I5Rp8PKkLfSEegYLA462Z7pPtVDCGyCkXwmNK0>