



Σικελία: Όλα στο φως

Κάτω από τη σκιά του ηφαιστειού της Αίτνας, έχετε τόσα πολλά να δείτε, να γευτείτε, να μυρίσετε, να ονειρευτείτε

«Ε» 2/7

Στο μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου, όπου ο ήλιος συναντά τη θάλασσα και η Ιστορία μπλέκεται με το μύθο, ο Έλληνας επισκέπτης θα ανακαλύψει και θα ερωτευτεί μια άλλη, απρόσμενα γοητευτική πλευρά της μεσογειακής του «φύσης». Αρχαίοι Έλληνες, Ρωμαίοι, Βυζαντινοί, αλλά και μεταγενέστερα Αραβες, Νορμανδοί, Φράγκοι και Ισπανοί άφησαν ανεξίτηλα ίχνη στην Ιστορία της Σικελίας, προσδίδοντας στην ηλιόλουστη Τρινακρία (το νησί με τις τρεις άκρες, κατά τους αρχαίους) μια ποικιλόμορφη πολιτιστική ταυτότητα.

Σικελία: Όλα στο φως

Κάθε τμήμα του νησιού διαθέτει τη δική του φυσιογνωμία και ατμόσφαιρα. Στα νότια και ανατολικά του νησιού είναι εμφανείς οι αρχαιοελληνικές επιρροές και τα ελληνικά μνημεία καθορίζουν το τοπίο. Εδώ υπάρχει μια Ιταλία γεμάτη μνήμες από τη Μεγάλη Ελλάδα. Στο δυτικό τμήμα υπερισχύουν οι αντίστοιχες φοινικικές και αραβικές μαρτυρίες, ενώ στα βόρεια η πρωτεύουσα Παλέρμο και οι γειτονικές πόλεις διαθέτουν εξαιρετικά δείγματα αναγεννησιακής και μπαρόκ αρχιτεκτονικής.

Η ακτογραμμή κατά μήκος της διαδρομής Ταορμίνα-Τζιαρντίνι-Νάξου.

Όμως, δεν είναι μόνο τα πολιτιστικά και αρχαιολογικά στοιχεία που κάνουν τους παραθεριστές να προτιμούν τη Σικελία τους καλοκαιρινούς μήνες για τις διακοπές τους.

Όπως είναι φυσικό, μια που πρόκειται για νησί της Μεσογείου, η Σικελία διαθέτει και μαγευτικές παραλίες που συγκεντρώνουν χιλιάδες επισκέπτες τους καλοκαιρινούς μήνες, ενώ τα τουριστικά της θέρετρα είναι από τα πιο δημοφιλή της Ιταλίας. Εδώ, στο μεγάλο νησί του ιταλικού Νότου, τα μεσογειακά, καλοκαιρινά σας όνειρα, μπορούν να γίνουν όντως πραγματικότητα.

Ταορμίνα: Ενα «λουλουδιασμένο μπαλκόνι» στη μεσόγειο

Αν επιλέξετε ως πεδίο ταξιδιωτικής δράσης την ανατολική πλευρά του νησιού, ξεκινήστε από την Ταορμίνα, 45 χλμ. νότια του πορθμού της Μεσσήνης. Γαντζωμένη πάνω στο όρος Τάουρο, σε μια από τις γραφικότερες τοποθεσίες της Ιταλίας με υπέροχη θέα στη βραχώδη ακτογραμμή και τη γαλαζοπράσινη θάλασσα, είναι από τα πιο γνωστά τουριστικά κέντρα του νησιού. Κομψή και κοσμοπολίτικη, πηγή έμπνευσης καλλιτεχνών και τόπος ρεμβασμού για τους ρομαντικούς εραστές της ζωής, η σικελική πολιτεία με την αυθεντική μπαρόκ προσωπικότητα ασκεί μια ακαταμάχητη έλξη στον επισκέπτη.

Το «λουλουδιασμένο μπαλκόνι» της Σικελίας υπήρξε άλλωστε ένα αγαπημένο καταφύγιο ηρεμίας για μερικά από τα ιερά τέρατα της έβδομης τέχνης: η θρυλική Γκρέτα Γκάρμπο, ο Γκάρι Κούπερ, η Κλαούντια Καρντινάλε και το διάσημο ζευγάρι Λιζ Τέιλορ-Ρίτσαρντ Μπάρντον την τιμούσαν συχνά με την παρουσία τους.

Ακόμα και εσείς όμως, οι κοινοί θνητοί, δύσκολα θα αντισταθείτε στη γοητεία της μεσαιωνικής Ταορμίνα, αφού κάθε σοκάκι, πλατεία και μνημείο έχει να διηγηθεί τη δική του ξεχωριστή ιστορία. Τα παλάτια (Palazzo Corvaja και Palazzo Duca de Santo Stefano), ο κεντρικός πεζόδρομος Corso Umberto I, οι πλατείες (Piazza IX Aprile, Piazza Vittorio Emanuele και Piazza del Duomo), η έπαυλη Villa Comunale, ο Πύργος του Ρολογιού και οι μπαρόκ εκκλησίες της (San Giorgio, San Guiseppe, San Domenico, San Nicola, Santa Caterina) αποτελούν τις απαραίτητες στάσεις στο «παιχνίδι» της αναζήτησης και της καταγραφής των θησαυρών της Ταορμίνα. Μια αριστοκρατική ατμόσφαιρα αλλοτινών εποχών πλανιέται στα μεγαλοπρεπή παλάτια και στις επιβλητικές επαύλεις των παλιών Ευρωπαίων ευγενών, ενώ στους φροντισμένους κήπους τους τα φοινικόδεντρα και οι φραγκοσυκιές «φλερτάρουν» με τα γιασεμιά, τις μπουκαμβίλιες και τις μανόλιες.

Το αρχαιοελληνικό στοιχείο (στο οποίο οφείλει το όνομά της η Ταορμίνα-Ταυρωμένιο) έχει αφήσει στην Ταορμίνα, όπως και σ' ολόκληρη τη Σικελία, εντυπωσιακά ίχνη πολιτισμού. Μεταβείτε στο καλοδιατηρημένο ελληνικό θέατρο (Teatro Greco) του 3ου π.Χ. αιώνα, χωρητικότητας 5.000 ατόμων. Ανακαινισμένο από τους Ρωμαίους τον 2ο μ.Χ. αιώνα (προκειμένου να αποτελέσει αρένα για μονομαχίες), είναι το δεύτερο μεγαλύτερο ελληνικό θέατρο της Σικελίας, μετά απ' αυτό των Συρακουσών.

Αν σηκώσετε το βλέμμα σας ψηλά, στην κορυφή του όρους Τάουρο, θα δείτε τα απομεινάρια του μεσαιωνικού κάστρου Castelmola, που στην αρχαιότητα πιθανότατα ήταν η αρχαία ακρόπολη του Ταυρωμένιου. Ενας φιδωτός δρόμος 5 χλμ. ενώνει την Ταορμίνα με το ομώνυμο ορεινό χωριό, που συνιστά μια πραγματική αετοφωλιά. Από εδώ, το σκηνικό κόβει

ΣΙΚΕΛΙΑ - ΟΛΑ ΣΤΟ ΦΩΣ

Συντάχθηκε απο τον/την administrator

Κυριακή, 04 Ιούλιος 2010 18:37 - Τελευταία Ενημέρωση Παρασκευή, 25 Μάρτιος 2011 07:36

την ανάσα, καθώς η πανοραμική ματιά ατενίζει όμορφες θαλασσινές εικόνες, με σμαραγδένιους κολπίσκους και μικρές χρυσαφένιες παραλίες. Εξίσου ενδιαφέρουσα είναι και η επίσκεψη στο εκκλησάκι της Παναγίας των Βράχων (Madonna della Rocca).

Το παλάτι Palazzo Corvaia

Κτισμένο στη θέση αραβικού πύργου, υπήρξε η έδρα της πρώτης σικελικής Βουλής το 1411. Οικοδόμημα νορμανδικής αρχιτεκτονικής, ανακαινίστηκε το 1946 και φιλοξενεί το Μουσείο Ανθρωπολογίας. Στο ισόγειο του κτιρίου λειτουργεί το Γραφείο Τουριστικής Πληροφόρησης, με ενημερωτικό υλικό για τους επισκέπτες της πόλης. Δίπλα ακριβώς στο παλάτι βρίσκεται ο μπαρόκ ναός της Santa Caterina και τα ερείπια του Ωδείου, ενός μικρού ρωμαϊκού θεάτρου. Το Palazzo Corvaia είναι ανοιχτό καθημερινά από 08.00-14.00 & 15.00-21.00 (Τηλ. 0039 0942-23243). Το Μουσείο Ανθρωπολογίας είναι ανοιχτό Τρίτη-Κυριακή (Δευτέρα κλειστό), από 09.00-13.00 & 16.00-20.00.

FAST INFO

Η Χώρα του Ηλιου

Η Σικελία έχει το μεγαλύτερο μέσο όρο ημερήσιας ηλιοφάνειας σ' όλη την Ευρώπη, με 2.300 ώρες ηλιοφάνειας το χρόνο. Αρκετά περισσότερες ώρες από τις 1.200 που απολαμβάνει η Ελβετία και τις 1.000 ώρες της Γαλλίας. Στη Σικελία το φως είναι ζωή!

Πώς θα πάτε

Με πλοίο από την Πάτρα στο Μπάρι και στη συνέχεια οδικώς μέχρι την πόλη Ρέτζιο Καλά-μπρια. Επιβιβά-ζεστε σε φεριμπότ και περνάτε τον πορθμό της Μεσσήνης. Ο κεντρικός αυτοκινητόδρομος A18 ενώνει τη Μεσσήνη με την Ταορμίνα και την Κατάνια. Αν δεν πάτε στη Σικελία με οργανωμένη εκδρομή, ή με το όχημά σας, μπορείτε να νοικιάσετε εκεί αυτοκίνητο. Φροντί-στε μόνο να το αφήνετε πάντοτε σε φυλασσόμενο πάρκινγκ.

Τι να αγοράσετε

Από τη Σικελία μπορείτε να αγοράσετε χειροτεχνήματα από πέτρα λάβας, υπέροχα κεραμικά είδη (βάζα, πιατέλες, κούπες, κανάτες, αγαλματίδια), μαριονέτες και μικρά σικελικά καροτσάκια. Αξίζει να προμηθευτείτε επίσης κρασί τοπικών παραγωγών, λάδι, αμυγδαλωτά, φρούτα και σικελικά γλυκίσματα, όπως cassata και cannoli.

Νάξος: Η αρχαιότερη ελληνική αποικία του νησιού

Μόλις 5 χλμ. νότια της Ταορμίνα βρίσκεται η Νάξος, η αρχαιότερη ελληνική αποικία της Σικελίας. Ο Θουκυδίδης αναφέρει ότι η Νάξος ιδρύθηκε στους πρόποδες της Αίτνας από Χαλκιδείς αποίκους το 735 π.Χ., υπό τον οικιστή Θουκλή, τον πρώτο Έλληνα που αποβιβάστηκε στη σικελική γη.

Στον αποικισμό συμμετείχαν και Νάξιοι, στους οποίους οφείλεται το όνομα της πόλης. Η νευραλγική θέση και τα πλούσια ηφαιστειογενή εδάφη των υπωρειών της Αίτνας ευνόησαν τη γρήγορη ανάπτυξη της Νάξου, η οποία όμως καταστράφηκε ολοσχερώς από τον Διόνυσσο των Συρακουσών το 403 π.Χ.

Σε ένδειξη σεβασμού για το αρχαίο παρελθόν της πόλης, οι δημοτικές αρχές της Τζιαρντινι-Νάξου προχώρησαν σε αδελφοποίηση με τη μητρόπολη Χαλκίδα, δίνοντας μάλιστα το όνομα Via Calcida Eubea (Οδός Χαλκίδα της Εύβοιας) στον κεντρικό παραλιακό δρόμο της πόλης.

Σ' αυτό ακριβώς το σημείο χτυπά η καρδιά της Τζιαρντινι-Νάξου κατά τις βραδινές ώρες, όταν οι ηλιοκαμένοι παραθεριστές δίνουν το καθημερινό τους ραντεβού με τη διασκέδαση.

Σε σχέση με την Ταορμίνα, η Τζιαρντινι-Νάξος είναι αρκετά πιο μικρή και μπορείτε να την εξερευνήσετε με τα πόδια. Ιδανική πρόταση να νοικιάστε ποδήλατο και να απολαύσετε χαλαρωτικές βόλτες στο κέντρο της πόλης, στην παραλιακή ζώνη, ή στην κοντινή ενδοχώρα. Μπορείτε επίσης να πάτε έως την Ταορμίνα, αν και ο δρόμος είναι αρκετά ανηφορικός.

Η παραλία Dal Pirata είναι η πιο οργανωμένη της πόλης. Χιλιάδες λουόμενοι την κατακλύζουν κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, πάμπολλα εστιατόρια, σνακ μπαρ και καφετέριες φροντίζουν για τις ανάγκες τους, ενώ υπάρχει η δυνατότητα ενοικίασης σκάφους ή jet-ski.

Τα πιο ενδιαφέροντα μνημεία της Τζιαρντινι-Νάξου είναι το μεσαιωνικό κάστρο Schiso, τα ερείπια ενός οχυρού του 17ου-18ου αιώνα και ο μεσαιωνικός πύργος Vignazza.

Στον αρχαιολογικό χώρο της πόλης, που βρίσκεται στην κοντινή περιοχή του ακρωτηρίου Capo Schisa, τα υπολείμματα του αρχαϊκού τείχους της πόλης, οι κατοικίες και τα ερείπια ενός ναού του 5ου π.Χ. αιώνα (πιθανότατα της θεάς Αφροδίτης) αποτελούν τον συνδετικό κρίκο με το μακρινό παρελθόν της Νάξου.

Με ορμητήριο την Τζιαρντινι-Νάξο (ή την Ταορμίνα) μπορείτε να εκδράμετε στη κοντινή Αίτνα (3.323 μ.), το μεγαλύτερο ενεργό ηφαιστειο της Ευρώπης.

Αφού προσεγγίσετε το χωριό Τσαφερόνα Ετνεα (απ' εδώ ξεκινούν πολλές οργανωμένες εκδρομές), επιβιβαστείτε κατόπιν σ' ένα ειδικά διαμορφωμένο τουριστικό όχημα 4x4 και ανηφορίστε στη κοιλάδα Μπόβε.

Η συσσωρευμένη λάβα του ηφαιστείου έχει διαμορφώσει εδώ ένα μαύρο απόκοσμο σκηνικό, ενώ η τετρακίνητη περιήγηση ολοκληρώνεται με τη μετάβαση στους μεγάλους κρατήρες της

κορυφής (υπάρχουν 18 συνολικά κρατήρες στα όρια της Αίτνας).

Το Πάρκο της Αίτνας

Η Αίτνα, ηλικίας 2.000.000 ετών, κατά τη διάρκεια της καταγεγραμμένης Ιστορίας της, έχει να επιδείξει αρκετές ισχυρές ηφαιστειακές εκρήξεις (1381, 1669, 1920, 1992, 2002). Σε αρκετές περιπτώσεις, ολόκληρες κατοικημένες περιοχές καλύφθηκαν από ποτάμια καυτής λάβας.

Η Αίτνα αποτελεί σήμερα έναν ισχυρό πόλο έλξης τουριστών. Μπορείτε να επισκεφθείτε την περιοχή απευθυνόμενοι σε ειδικά τουριστικά γραφεία με ειδικευμένους ξεναγούς ή οδηγούς. Τα τελευταία χρόνια, στις πλαγιές του βουνού λειτουργεί το «Πάρκο Αίτνας», καθώς και δυο καταφύγια (Σαπιέντσα και Τσίτελι) για εκδρομείς το καλοκαίρι και σκιέρ τον χειμώνα. Για πληροφορίες: Parco dell' Etna, Tel 0039 095 821111, www.parcoetna.ct.it, e-mail: ufficiostampa@parcoetna.it.

Υπάρχουν προτάσεις διαμονής για όλους: από λιτά ενοικιαζόμενα δωμάτια μέχρι πολυτελή ξενοδοχεία πέντε αστέρων. Ο Αύγουστος είναι ο πιο «δύσκολος» μήνας για διακοπές στη Σικελία, λόγω της κοσμοσυρροής. Στην Ταορ-μί-να συστήνονται τα ξενοδοχεία «San Domenico Palace Hotel Taormina» (0039 0942-23701, www.sandomenic-palace.hotelsinsicily.it), «Grand Hotel Timeo» (0039 0942-23801, www.grandhotel-timeo.com), «Villa Santa Andrea» (0039 0942-23125, www.hotelvillasa-ntandrea.com) και «Bay Palace Hotel Taormina» (0039 0942-626199, www.baypalacehotel.it). Στην Τζιαρντινι-Νάξο προτείνονται τα ξενοδοχεία «Arathena Rocks» (0039 0942-51349, www.hotelarathena.it) και «Nike Hotel» (0039 0942-51207, www.hotelnike.it). Στις Συρακούσες, τα ξενοδοχεία «Grand Hotel» (0039 0931-464600, www.grandhotelsr.it), «Villa Lucia» (0039 0931-721007, www.siracusavil-lalucia.it) και «Hotel Lady Lusya» (0039 0931-710277, www.ladylusya.it).

Συρακούσες: Στη γενέτειρα του Αρχιμήδη

«Μη μου τους κύκλους τάραττε». Αυτά ήταν τα τελευταία λόγια του μεγάλου μαθηματικού Αρχιμήδη, λίγο πριν πέσει νεκρός από το σπαθί ενός Ρωμαίου στρατιώτη το 212 π.Χ., κατά την κατάληψη των Συρακουσών. Η πατρίδα του Αρχιμήδη, που ιδρύθηκε το 734 π.Χ. από Κορινθίους αποίκους υπό τον οικιστή Αρχία, υπήρξε η πλουσιότερη -αλλά και η ωραιότερη, σύμφωνα με τον Ρωμαίο ρήτορα Κικέρωνα- αποικία της Μεγάλης Ελλάδας.

Οι Συρακούσες (ή αλλιώς Σιρακούζα) απέχουν 105 χλμ. νότια της Τζιαρντινι-Νάξου. Η διαδρομή που ενώνει τις δυο πόλεις είναι υπέροχη, με κυρίαρχο στοιχείο το γαλάζιο του Ιονίου πελάγους. Στο μέσο περίπου της απόστασης παρεμβάλλεται η Κατάνια, η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Σικελίας.

Οι Συρακούσες είναι από τα πιο πολυσύχναστα αρχαιολογικά κέντρα της Σικελίας. Σημαντικότερο σημείο της περιήγησής σας στη γενέτειρα του Αρχιμήδη είναι η επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Πάρκο της πόλης. Εδώ μπορείτε να δείτε τον Βωμό του Ιέρωνα Β', το λατομείο «Αυτί του Διονύσου», το ρωμαϊκό αμφιθέατρο, τον τάφο του Αρχιμήδη και τις κατακόμβες του Αγίου Ιωάννη του Ευαγγελιστή.

Σημείο αναφοράς του εκτεταμένου αρχαιολογικού πάρκου των Συρακουσών αποτελεί το καλοδιατηρημένο αρχαίο ελληνικό θέατρο του 5ου π. Χ. αιώνα (Teatro Greco), χωρητικότητας 16.000 θεατών. Πρόκειται για ένα από τα σπουδαιότερα αρχιτεκτονικά δείγματα αρχαίου θεάτρου σ' όλο τον κόσμο. Από το 1914, και κάθε μονή χρονιά, στο ελληνικό θέατρο των Συρακουσών αναβιώνουν τους καλοκαιρινούς μήνες παραστάσεις αρχαίων τραγωδιών, που πρωτοανέβηκαν εδώ πριν από 2.500 χρόνια.

Στον ίδιο χώρο, διοργανώνεται επίσης η ετήσια εκδήλωση «Βραδιά Ιταλικού Κινηματογράφου», στη διάρκεια της οποίας βραβεύονται παγκοσμίου φήμης ηθοποιοί και σκηνοθέτες με το αγαλματίδιο «David Dona-tello».

Αν για οποιονδήποτε όμως λόγο η αρχαιολογία σας αφήνει αδιάφορους, το νησί της Ορτυγίας σίγουρα θα σας ενθουσιάσει. Μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα, η Ορτυγία ήταν ένα οχυρωμένο νησί και αποτελούσε το κεντρικό σημείο της πόλης των Συρακουσών. Σύμφωνα με το ομηρικό έπος της Οδύσσειας, στο νησί παρέμεινε φυλακισμένος -για επτά χρόνια- ο Οδυσσεύς στα χέρια της Καλυψούς.

Περάστε τη γέφυρα Umbertini, που συνδέει το μικρό νησί με την ηπειρωτική χώρα, και ξεκινήστε τη γνωριμία σας με το κόσμημα των Συρακουσών. Η ιστορία της Ορτυγίας αποτυπώνεται κυρίως στα μεσαιωνικά κτίσματά της. Επιβλητικοί θρησκευτικοί ναοί με μπαρόκ καλλιτεχνικές εκφράσεις, πλατείες με περίτεχνα σιντριβάνια, παλάτια με αρχιτεκτονικά στοιχεία της γοθτικής-αναγεννησιακής εποχής (Palazzo Greco, Palazzo Marcoulenski-Modalto) και το κάστρο Castello Maniatse (κτίστηκε το 1200).

Τα ερείπια ναών της αρχαιοελληνικής περιόδου (ναός του Απόλλωνα, ναός της Αθηνάς) αποτελούν την καλύτερη απόδειξη ότι η ιστορία της Ορτυγίας ανάγεται μέχρι τον 6ο π.Χ. αιώνα, ενώ κοντά στον χώρο του λιμανιού αξίζει να δείτε τη φημισμένη κρήνη της Αρετούσας.

Ο καθεδρικός ναός της Ορτυγίας

Στην πλατεία Piazza del Duomo της Ορτυγίας δεσπόζει ο καθεδρικός ναός, που σχεδίασε ο Αντρέα Πάλμα και χτίστηκε στα 1728-53 επάνω σ' αρχαίο ελληνικό ναό της Αθηνάς (αυτός με τη σειρά του είχε χτιστεί πάνω σε μνημείο του 6ου π.Χ. αιώνα). Πρόκειται για ένα από τα αντιπροσωπευτικότερα δείγματα της θρησκευτικής μπαρόκ αρχιτεκτονικής της Σικελίας. Το εσωτερικό του κοσμείται με ψηφιδωτά της εποχής των Νορμανδών και με αξιόλογους πίνακες και αγάλματα του 17ου αιώνα. Ξεχωρίζει επίσης μια κολυμπήθρα του 13ου αιώνα και 15 ξύλινα στασίδια του 15ου αιώνα.

Δοκιμάστε τοπικά εδέσματα με βασικό συστατικό το ψάρι (Pesce Spada alla Ghiotta - Ξιφίας με πατάτες, ντομάτα και ελιές, Antipasto di Frutti di Mare - Σαλάτα από χταπόδια, γαρίδες, χτένια και μύδια, Coronata - Κομμάτια τηγανητής μελιτζάνας με γλυκόξινη σάλτσα ντομάτας, ελιές και κάπαρη) και τα ζυμαρικά (Pasta con le Sarde - Κοφτό μακαρονάκι με σαρδέλες και μάραθο, Pasta al Nero di Seppia - Μακαρόνια με σάλτσα από μελάνι σουπιάς). Συνοδέψτε το γαστρονομικό ταξίδι σας με αρωματικό κρασί Regaleali και ολοκληρώστε με παραδοσιακό γλυκό cassata, γευστικό παγωτό ή γρανίτες. Στην Ταορμίνα προτείνονται τα εστιατόρια «A Zammara», «Nino», στην Τζιαρντίνι-Νάξο τα «Al Fagiano» και «Pianeta Pizza» και στις Συρακούσες τα εστιατόρια «Jonici a rutta e ciauli», «Orto di Epicuro» και «La Medusa da Kamel».

Κωνσταντίνος Μητσάκης