



Tragedia Greca Antica: Una breve Revisione

www.24grammata.com

di Georgios Katsantonis

Prefazione

Il contenuto cosmologico della tragedia antica si fa la causa della sopravvivenza della specie nei secoli. Perché la tragedia antica ha impostato l' uomo davanti a timèle in tutto il suo splendore e la vita umana in tutta la sua pienezza e l' emozione sovraumana della tragedia è stata ed è e sarà insuperabile.

Il presente è diviso in brevi sezioni e include i temi: I caratteri della tragedia, la struttura interna della tragedia, il problema dell' origine e il nome della tragedia , la Mimesi e la catarsi aristotelica, L'Apollineo e Dionisiaco di Nietzsche nonché la tesi di Schopenhauer sul concetto della tragedia. Lo studio si conclude con un riferimento separato ad ognuno dei tre poeti tragici.

L' età d' oro della tragedia antica

Evoluta durante l' arco di parecchi secoli e svincolata dalle sue origini sacrali, la tragedia greca conseguì la sua configurazione definitiva nel V secolo a.C., attraverso le opere dei tre massimi drammaturghi antichi: Eschilo, Sofocle ed Euripide. Poiché la società greca attribuiva al teatro, e in particolare alla tragedia, una funzione educativa di primaria importanza, le rappresentazioni venivano finanziate con denaro pubblico (Coregia)¹ e ad Atene si giunse addirittura a pagare un' indennità agli indigenti affinché partecipassero gratuitamente alle rappresentazioni.

Poiché la tragedia era incentrata su vicende capaci di provocare un forte coinvolgimento emotivo negli spettatori, tramite sentimenti di terrore (per le funeste conseguenze delle azioni dei protagonisti) e di pietà (per le sofferenze subite dai personaggi), si riteneva che essa dovesse «purificare» coloro che vi assistevano (Catarsi), inducendoli a trarre una profonda lezione di vita dai fatti rappresentati.

Si organizzavano inoltre gare tra i tragediografi e una giuria di cittadini premiava le opere migliori.

I caratteri della tragedia

La tragedia prevede protagonisti di rango sociale elevato (talora personaggi storici famosi o appartenenti al mito).

L' azione drammatica inizia presentando una situazione apparentemente positiva, di rassicurante normalità ma ben presto vengono alla luce fatti sconvolgenti che trascinano ineluttabilmente uno o più personaggi alla rovina o alla morte violenta, per suicidio o per mano di altri.

Quasi sempre all' origine della catastrofe vi è l' infrazione di un divieto (imposto dalla natura, dagli dèi o dalle leggi umane) da parte del protagonista principale, il quale espierà duramente la sua colpa.

Poiché la tragedia verte su argomenti di valore universale (validi, cioè, per l' intero genere umano) e di carattere esistenziale (incentrati su grandi temi di riflessione, come, ad esempio, il rapporto tra bene e male, tra legge e libertà, tra colpa e punizione). Gli autori ricorrono ad uno stile molto elevato e si avvalgono di un registro linguistico poetico, adeguato all' importanza della rappresentazione.

Struttura interna della tragedia

La tragedia consta di piu parti:

- Prologo. E' la parte che precede l'entrata del coro. Informa gli spettatori di cio che e avvenuto in precedenza o del punto in cui e giunto lo svolgimento dell'azione. In Eschilo e in Sofocle il prologo ha carattere drammatico, descrive la scena; in Euripide e narrativo, espone spesso gli antefatti del dramma.
- Pàrodos. E' l'ingresso del coro nell'orchestra. Da destra, rispetto allo spettatore, il coro entra ordinato in file o per i singoli coreuti. Declama il canto d'ingresso, a ritmo di anapesti. Disposti nell'orchestra, il coro non la lascia piu.
- Episodi. Generalmente sono tre, sono scene di diversa grandezza, e corrispondono in un certo qual modo ai nostri atti.
- Stasimi (Stàsimon).Canti del coro "a pie fermo", che chiudono l'episodio o lo commentano; in seguito sono espressioni solo liriche, che prendono appena spunto dall'episodio.
- Esodo(Èxodos – "uscita").Canto di uscita del coro, o anche l'ultimo canto finale non seguito dal canto corale.

TRAGEDIA GRECA ANTICA - UNA BREVE REVISIONE

Συντάχθηκε απο τον/την administrator

Δευτέρα, 05 Δεκέμβριος 2011 21:03 - Τελευταία Ενημέρωση Δευτέρα, 05 Δεκέμβριος 2011 21:19

